

Resolución de la III Convocatoria de Becas de la Fundación SGAE para la ampliación de estudios internacionales

El Comité de Evaluación, en distintas sesiones de trabajo realizadas el pasado 29 de junio en la sede de Madrid de la Fundación SGAE, integrado por Mercedes Ferrer (Directora Institucional de Música de la Fundación SGAE), Inés París (Directora Institucional de Audiovisual de la Fundación SGAE), Eduardo Zaramella (miembro del Patronato de la Fundación SGAE) y Mariano Marín (ex presidente suplente de la Fundación SGAE), analizó todas las solicitudes recibidas y procedió a asignar las becas que aparecen en el listado adjunto. Para la selección de los proyectos formativos se tuvo en cuenta, en primer lugar, que los proyectos encajaran con los objetivos de la convocatoria, centrada en la autoría (excluyendo así aquellas iniciativas formativas orientadas principalmente a aspectos tales como la interpretación, dirección de escena, producción, etc.). Se primaron también los proyectos enviados por socios que no hubieran sido beneficiarios con anterioridad de nuestros programas de becas. También se procedió a una valoración del proyecto formativo, el centro que lo ofrece y la trayectoria del solicitante.

En este cuadro se muestra la distribución de solicitudes de becas recibidas, las aceptadas y las denegadas en función de las diferentes categorías previstas en la convocatoria.

	Becas solicitadas	Becas concedidas	Becas denegadas
Artes escénicas beca integral	5	2	3
Artes escénicas cursos	17	13	4
Audiovisual beca integral	17	2	15
Audiovisual cursos	17	12	5
Música beca integral	40	2	38
Música cursos	22	13	9

Los proyectos aceptados, distribuidos según las diferentes categorías, son los siguientes:

ARTES ESCÉNICAS - BECA INTEGRAL

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
32350	Luis Fernando Quinteros	Córdoba, Argentina	10.800 €	Máster y experto en creación teatral. Universidad Carlos III. Madrid
32471	Vicente Colomar Hernández	Madrid	11.000 €	The Performing Arts. Research and Training Studios P.A.R.T.S. Bruselas

ARTES ESCÉNICAS - CURSOS

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
31282	Eva Redondo Llorente	Madrid	1.200 €	Seminario intensivo para dramaturgos. Panorama Sur. Buenos Aires
32015	Andrés Leyton Arancibia	Granada	1.200 €	Sull' Arte di essere clown. Montevasa, Italia

32244	Carolina Touceda Barros	Madrid	1.200 €	Dramaturgia del Unipersonal Celcit Argentina. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. Buenos Aires
32307	Ana Carmen Continente Roche	Zaragoza	1.200 €	Orian Theatre Dance Company. Internacional Paris Summer Academy (P.S.A) 2015. París
32326	Rubén Martín Urdiales	Valladolid	1.200 €	Lindy Hop y Rock Acrobático con Eric Pradal. TRAC L'École- Escuela de Rock Acrobático de Toulouse
32404	Celso Javier Pereira Arizaga	Barcelona	1.200 €	Introducción al diseño de la investigación en Circo. DansochCircusHögskolan (DOCH) Universidad de Danza y Circo de Estocolmo
32430	Eduardo del Olmo Condado	Madrid	1.200 €	Dramaturgia del Sueño y Neurociencias. Celcit Argentina. Buenos Aires
32480	Laura Rubio Galletero	Madrid	570 €	La Zaranda. La Biennale di Venezia. Biennale College. Venecia
32486	Carolina África Martín Pajares	Madrid	1.120 €	L'interprete Nel Teatro di Cechov. Biennale college teatro 2015.Venecia
32506	Zo Brinviyer	Madrid	1.200 €	Playwriting. The Primary Stages Einhorn School of Performing Arts. Nueva York
32554	Francesca Lissia	Barcelona	1.200 €	Introducción al diseño de la investigación en Circo. Dansoch Circus Högskolan (DOCH) Univ. Danza y Circo de Estocolmo
32573	Julio Provencio	Madrid	560 €	The Earth Trembles: The Niger Delta - Biennale Teatro College Venezia
32574	Inge Martín San Juan	Madrid	1.200 €	MIGRE. Argentina

AUDIOVISUAL - BECA INTEGRAL

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
32398	Estefanía de la Chica Serrano	Jaén	11.000 €	Master en Dirección. Columbia University of New York
32547	Irene Claudia Rodríguez del Campo	Madrid	11.000 €	Feature Film Writing Certificate. UCLA. Los Ángeles, California

AUDIOVISUAL – CURSOS

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
31879	Xavier Sala Camarena	Madrid	1.200 €	Laboratorio de Cine y Creación. Bertha Navarro. Sundance-Oaxaca
32158	Jerome Díaz	Barcelona	1.200 €	Dirección escénica. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32205	Ricard Carbonell i Saurí	Madrid	1.200 €	Construcción del guión. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32255	Jorge Guerrero Zotano	Madrid	1.200 €	Exposed! A practical guide to self-shooting documentary. London Film School
32277	Pablo López de Aramburu	España	1.200 €	Guión cinematográfico. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32300	Maria Inmaculada Serra Maroto	Girona	1.200 €	Taller de guión cinematográfico. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32391	Sergio Martínez Pérez	Madrid	1.200 €	8 week filmmaking. New York Film Academy
32411	Silvia Jiménez Tejada	Madrid	1.200 €	Pitch Doctor. Introducción al arte del Pitch. Mariana Sanchez Carniglia. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32473	Carme Puche Moré	Barcelona	1.200 €	Four-Week Directing. MET Film School London
32548	María del Carmen Pérez Gutiérrez	Madrid	1.200 €	Curso de Guión Cinematográfico. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba
32561	Roberto Vicent Ferreras	Madrid	1.200 €	Asistencia de dirección y script. EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba
32618	María Luz Lobato Cepeda	Madrid	1.200 €	Director's Package. London Film School

MÚSICA - BECA INTEGRAL

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
31274	Helga Arias Parra	Ticino, Suiza	11.000 €	Postgrado en Composición Electroacústica. Universität für Musik und darstellende Kunst. Viena
32565	Guillermo Michel Roldán	Barcelona	11.000 €	Máster Universitario en Escritura de Canciones. Bath Spa University. Sommersert, Inglaterra

MÚSICA – CURSOS

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
30836	Javier Sánchez Grande	Dublín, Irlanda	1.200 €	Bachelor of arts in jazz performance. Newpark Music Centre. Dublín
31258	Jordi Ángel Jauset Berrocal	Barcelona	960 €	Neurologic Music Therapy. ArtEZ (School of Music). Colorado State University (EUA). Enschede (Holanda)
32096	Mariela Rodríguez Rodríguez	Valladolid	1.080 €	Seminario Internacional Kodaly. Instituto Kodaly/Academia Franz Liszt de Música de Hungría
32171	Iván Ferrer Orozco	Madrid	1.200 €	Curso de especialización sonora. Institute de Recherche et Coordination Acoustic/Musique IRCAM. París
32186	Carlos Ronda Mas	Valencia	1.200 €	La voz como un instrumento, por Christos Barbas - Canto clásico otomano, por Ahmet Erdogdular - Percusión de marco, por Zohar Fresco Labyrinth Music. Houdetsi (Grecia)
32230	David García Rubio	La Rioja	1.200 €	On line. Orquestación 2: Técnicas de escritura para orquesta completa. Berklee College of Music.
32393	Raquel García Tomás	Barcelona	1.200 €	Doctorado en Composición (DMus in Composition). Royal College of Music. Londres
32422	José Javier Delgado Pulpillo	Jaén	1.200 €	Orquestación & Arreglos con Conrad Pope y Nan Schwartz. Hollywood Music Workshop. Wien, Austria
32429	Amadeo Moscardó Pascual	Valencia	1.060 €	Siena Jazz summer workshop. Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz. Siena (Italia)
32492	Manuel Borraz Monasterio	Madrid	1.200 €	The Aesthetics of Jazz and Contemporary Jazz Composition (Minor) Hochschule Für Musik Basel Hochschule Für Musik. Basel

32524	José Luis Escrivà Córdoba	Valencia	1.200 €	Atelier de composition, séminaire musique et outils informatiques séminaire Composition et recherche. Universidad de París
32551	Coloma Bertrán Muntada	Barcelona	790 €	Grappelli - Django Camp Grapelli - Djago Camp. De Glind (Holanda)
32577	Joaquim Abramo Soldevila	Barcelona	790 €	Grappelli - Django Camp Grapelli - Djago Camp. De Glind (Holanda)

Más información:

informacion@fundacionsgae.org