

TALLERES INTERNACIONALES

EL ACTOR Y LA CAMARA: DIRECCION DE ACTORES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

4 al 15 de Julio de 2016

Matrícula: 1300 Euros

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 15

*** Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 8**

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller

Incluye: Los fundamentos teórico-prácticos del Arte de la Dirección de Actores, haciendo especial énfasis en los Medios Audiovisuales y proporcionando herramientas útiles para el trabajo con el actor frente a la cámara.

Dirigido a: Interesados en la realización y la dirección de actores para el audiovisual. Realizadores o graduados y estudiantes de Dirección de Facultades de Cine, Artes Escénicas y/o de Comunicación Audiovisual. Directores de novelas y seriales para la TV. Actores profesionales con experiencia en cine, TV y/o teatro.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios: Similitudes y diferencias de la actuación en teatro y la actuación en los medios audiovisuales\ La formación del actor\Métodos y sistemas de actuación: Stanislavski-método de las acciones físicas, El método del Actor's Studio, Lee Strasberg, Uta Hagen y SanfordMeisner\ Ejercicios para el trabajo con las emociones. Método de sustitución y el método inductivo. Trabajo con situaciones medias y situaciones extremas.\El trabajo con el guión y los diálogos\Trabajo práctico de escenas haciéndose énfasis en el story-board, la elección de los planos y el lenguaje cinematográfico\.

Plan de Prácticas: Grabación de ejercicios prácticos en video, partiendo de escenas previamente seleccionadas provenientes de películas conocidas.\Grabación de escenas de tema libre con guión escrito por los propios talleristas

Dirección del Taller:

Eduardo Eimil (Cuba). Guionista y Director de diferentes obras como “El Televisor”, “La Maldita Circunstancia” entre muchas otras. Profesor de actuación del Instituto Superior de Arte (ISA). Profesor de Actuación, Dirección de Actores y de Realización Videográfica de Ficción en las Universidades Autónoma, Universidad del Valle y Universidad Javeriana, todas en Cali, Colombia. Director y Dramaturgo de “Desnudas”, “Cocinando con Elvis” “Nuestro Pueblo”, “Zoológico de Cristal”, “La cuarta Lucía”, “El Gallo Electrónico”, entre otras. Ganador de numerosos premios Nacionales e Internacionales.