

ENCUENTROS SOBRE TÉCNICAS DE DIRECCIÓN DE SERIES DE TELEVISIÓN

Madrid, del 26 al 30 de septiembre de 2016

Organizado por:

fundación sgae

Actividad promovida por el
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

DESTINATARIOS:

Directores, realizadores y estudiantes del medio audiovisual que deseen conocer las diferencias por géneros, (drama, comedia, thriller, histórica y diaria) en las técnicas de dirección de series de ficción.

OBJETIVOS:

Con el objetivo de explicar la especificidad de cada género en los diferentes aspectos de la dirección, desde la dirección de actores, la puesta en escena, planificación de secuencias o estilo visual, hasta la postproducción del material grabado.

METODOLOGÍA:

Los encuentros se desarrollarán durante cinco sesiones y cada sesión estará dedicada a un género: Drama, Comedia, Thriller, Histórica y Diaria.

Contaremos con la presencia de algunos de los más destacados directores de series del momento, que apoyándose en el visionado de fragmentos de series dirigidas por ellos nos hablarán sobre:

- Dirección de actores: técnicas de construcción de personajes, diferentes técnicas para enfrentarse a un personaje, etc.
- Preproducción: ensayos, lectura de guion...
- Puesta en escena: planificación técnica, adecuación del decorado, etc.
- Técnicas de grabación: utilización y posicionamiento de las cámaras, etc.
- Postproducción

PROGRAMA:

Día 26 de septiembre

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SERIES DE DRAMA

16h.00-17.45h. Charla de **Norberto López Amado** (*Mar de plástico, El Incidente, etc.*)

18h.15-20.00h. Charla de **Belén Macías** (*14 de abril. La República, La Señora, etc.*)

Día 27 de septiembre

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SERIES DE COMEDIA

16h.00-17.45h. Charla de **Begoña Álvarez** (*B&b, de boca en boca; Anclados, etc.*)

18h.15-20.00h. Charla de **Laura Caballero** (*La que se avecina*)

Día 28 de septiembre

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SERIES DE THRILLER

16h.00-17.45h. Charla de **Alfonso Arandia** (*El Príncipe, Los protegidos, etc.*)

18h.15-20.00h. Charla de **Antonio Díaz Huerta** (*Luna, El misterio de Calenda, El Internado*)

Día 29 de septiembre

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SERIES HISTÓRICAS

16h.00-17.45h. Charla de **Inmaculada Torrente** (*Seis Hermanas*)

18h.15-20.00h. Charla de **Oriol Ferrer** (*Carlos V, Rey Emperador, Isabel*)

Día 30 de septiembre

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SERIES DIARIAS

16h.00-17.45h. Charla de **Ana Vázquez** (*El Secreto de Puente Viejo*)

18h.15-20.00h. Charla de **Asier Aizpuru** (*Amar es para siempre*)

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas: 26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 16.00h a 20.00h.

Duración: 20 horas

Lugar: Aula de Formación de Fundación SGAE – Bárbara de Braganza número 7 – Madrid

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	60 €	50 €	30 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo, o hasta el día de comienzo del curso.
Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Angela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.