

CURSO DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

con

MICHAEL JARRELL

Donostia-San Sebastián (GIPUZKOA), 21, 22 y 23 de septiembre de 2016

Organizan:

fundación  fundazioa

Musikagileak

Colaboran:



DESTINATARI@S

Compositores/as, creadores/as y músicos en general interesados/as en técnicas de composición contemporáneas, escritura instrumental y vocal.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Estudio del tratamiento orquestal, en particular en las obras con solista, así como las técnicas de escritura vocal, sus problemáticas y sus cuestiones estéticas.

PROGRAMA

- Introducción biográfica y profesional de Michael Jarrell.
- Estudio de la escritura orquestal.
- El tratamiento orquestal en las obras con solista.
- Cuestiones estéticas y técnicas de la escritura vocal.
- Estudio del monodrama "Cassandre".
- Audición y análisis de las obras del compositor invitado.
- Estudio de las obras de los/as compositores/as asistentes.

PROFESOR

Michael Jarrell

Nacido el 8 de octubre de 1958 en Ginebra, Michael Jarrell estudió composición en el Conservatorio de Ginebra con Eric Gaudibert y en varios seminarios en los Estados Unidos (Tanglewood, 1979). Completó su formación con Klaus Huber en la Universidad estatal de Música de Friburgo.

Desde 1982, sus obras han recibido numerosos premios: el Premio Acanthes en 1983, el Premio Beethoven de la ciudad de Bonn 1986, el Premio Marescotti (1986), Gaudeamus (1988), Henriette Renié (1988) y Siemens-Förderungspreis (1990). Entre 1986 y 1988, estuvo en residencia en la Ciudad de las Artes de París y participó en el curso de música electroacústica en el IRCAM. Fue residente en la Villa Médici en Roma durante los años 1989-90. Ha recibido el Premio de Música de la Ciudad de Viena (2010).

Desde octubre de 1991 a junio de 1993, fue compositor en residencia con la Orquesta de Lyon. En 1993, comenzó como profesor de composición en la Universidad de Viena. En 1996, fue compositor en residencia en el Festival de Lucerna y después fue promocionado por el Festival Musica Nova de Helsinki, donde se le dedicó el festival en el año 2000. En 2001, el Festival de Salzburgo le encargó un concierto para piano y orquesta titulado *Abschied*. Ese mismo año, fue nombrado "Caballero de las Artes y las Letras". En 2004, fue nombrado profesor de composición en el Conservatorio de Ginebra.

Con motivo del 85 aniversario de Pierre Boulez en 2010, Michael Jarrell compuso *La Chambre aux échos* para el Ensemble Intercontemporain dirigido por Susanna Mälkki. En 2012, su concierto para violonchelo *Emergences (Nachlese VI)* compuesto para Jean-Guihen Queyras, fue estrenado en Salt Lake City y Lyon. De igual modo, *Nachlese Vb - Liederzyklus* para soprano y ensemble se estrenó en Ginebra y Nueva York.

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHAS:	21, 22 y 23 de septiembre de 2016.
DURACIÓN:	10 horas (6h colectivas / 4h individuales)
HORARIO:	Sesiones Colectivas: De 16,00 h. a 19,00 h el 21 de septiembre. De 16,00 h. a 19,00 h el 22 de septiembre. Sesiones Individuales: De 09,00 h. a 13,00 h el 23 de septiembre. (6 sesiones de 40 minutos)
LUGAR:	MUSIKENE; CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO Plaza Europa 20018 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN (Gipuzkoa)

MATRÍCULAS (IVA incluido):

ACTIVO*

(sesiones colectivas y encuentro individual)

	NUEVO ALUMNO	SOCI@SGAE / SOCIO MUSIKAGILEAK/ **ALUMNO MUSIKENE O ** PARADO
HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE 2016	50 €	40 €
DESDE EL 6 DE SEPTIEMBRE 2016	60 €	50 €

OYENTE

(sesiones colectivas)

	NUEVO ALUMNO	SOCI@SGAE / SOCIO MUSIKAGILEAK/ **ALUMNO MUSIKENE O ** PARADO
HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE 2015	30 €	20 €
DESDE EL 6 DE SEPTIEMBRE 2015	40 €	30 €

* **6 plazas.** En aquellos casos en los que se realice la matrícula como alumno activo y no sean seleccionados por el profesor para los encuentros individuales, se devolverá la parte proporcional correspondiente del importe de matrícula abonado.

** Deberán acreditar tal condición con el correspondiente carnet o documento.

ÚLTIMO DÍA MATRÍCULA: MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE (PLAZAS LIMITADAS)

*Se admitirá al alumnado por orden de inscripción hasta completar el aforo. La celebración del curso queda sujeta a un mínimo de inscripciones.

+ INFO

Tel.: 669 789 130 / 94443 86 66

e-mail: info@musikagileak.com / formacion@fundacionsgae.org

Webs: www.fundacionsgae.org www.musikagileak.com

NOTAS:

* Al finalizar el curso, el alumnado recibirá un diploma (mínimo asistencia requerida: 80% horas lectivas).

** Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.